مسابقة مبتكرة: من ينتخب رئيساً لمجلس النواب ؟ (انظر صفحة ٦)

صاحباء : إميل وشكري زيدان عنوان المكاتبة : المعور ، بوت تمر الدوارة ، معر تليقون نمرة ١٦٦٧ الاعلانات : تظاهر بتأنها الادارة في دار الهلال بتارع الامير تدادار النفرع من شارع كوبري قصر النيل

عن المدد في القطر المصري والسودان • مليات

العدد ۱۹۳۸ الجامة ۱۵ مابو ۱۹۳۵ الاشتراك في مصر : ٥٠ قرشاً في مصر : ٥٠ قرش في الحارج : ١٠٠ قرش (اي ٢٠ داماً ار د ريلات امبركة)



تخطيط الحدود بين مصر وطرابلس

يهام التراه ال الاتفاق تم بين المكومتين المصرية والايطالية على تسليم واحة جنبوب لايطاليا وقد ترتب على ذلك تديب في المدود النربية بين مصر وطرا يلس. فسيلت المسكومة المصرية لجنة من الاغتصاليين سافرت تقاء لجنة أخرى من الايطاليين والعمل معا على القيام بتخطيط جديد لتحدود . والصورة المنشورة على هذه الصفحة تحثل المراد التجتب المذكورتين . وهم من اليمين الى اليسار في الصف الاول النواء حسن توقيق بدر باشا . الدكتور زادا رئيس الوقد الإيطائي . الثواء احمد شفيق باشا وثيس النجنة الحدود المرادي بيلي بات ، وعم من اليمين على السار في الصف الثاني من اليمين الى اليسار : على بلك اسهاعيل سكر تبر النجة . الاميرالاي بيلي بلك ، وي الصف الثاني من اليمين الى اليسار : على بلك اسهاعيل سكر تبر النجة . الاميرالاي بيلي بلك ، الاميرالاي جربين بلك ، القائمة من عبرى بلك ، الدكتور مورينو ، السكايتانو باور ، وفي الصف التالت من اليمين الى اليسار : المستركيتون ، احمد بلك فؤاد

الحب الحب ا

تورط ، وبالاحتصار الشيخ اذا أحب فآخر، د زي العلين ١١٤

ومن الاحظان في الحياة ان الحب الطارى م على الشبخ يغير من طباعه بسرعة مدهنة . انتقال فجائي من البحل الى السكرم _ قفزة غير منتقارة من الوقار الى النبذل _ بأس مطابق من الساوان ١١١!

أخرف غنياً من . اكبر الامر المصرة أحب فناة فرنسية .. ، نع أنه لا يعرف الا اللغة المرية ! وهن جؤلا كيراً من اطيانه بسرعة البرق ، واخذ من البنوك مبلغاً طائلا وسافر فجأة الى أورا للحاق بمحبوبته ! على تدرى مع من سافر !! استأجر من مصر شخصاً نجر مصري بجيد العتين العربية والقراسية

أنبرف ماذا كانت مأمورية هذا الشخص ١٦ كان ١ مترجم عواطف بين الوحيه المصري الذي لا يمرف القراسية ، والفتاة القراسية التي لا تعرف العربية ١٦ ١١

فكان يجلس مع الباشا - والمدام - في

ا الحب واطواره ، وانساره ، والمسقة ، المدا من الموسوعات الاجهاعية الجديرة بالاهتام : لهذا وجب ان يتعرض المصور المحبوب لموضوع الحب المعدد احبت أنا - في حيائي مرتين فقشلت مرتين ، ومن ساعتها اضريت عن الحب ، و لم اكتب الاخرة بالحب ، . . . و الحبية الد.

لاأريد أن أشرح لك هذا أحوال الحين العادين ، فأطوارهم ، وأحوالهم ، وتنهداتهم ، ودموعهم ، وانقطاعهم ، وانقطاعهم ، وسلواهم ، والمصروقهم » وخراهم ، وبدايتهم ، وجايتهم ، كلها مسائل معروفة . . . لذا يجب أن تكني باستعراض أحوال الحين والاكتراك . .

وأول ما يستلفت تظرك من أصناف الحب « الاكمتراء هو « حب التلامذة » وبالاخص « التلامذة النجهيزي » ، . . .

كنا في المدارس النجهيزي بحب أسناف العلمام، ونحب التيازات، وبحب البه والسكرة، ولحب البه والسكرة، ولحب البه والسكرة، ولحب الم يحب و سنف الجنس اللطيف و . وللدهش في امر هذا التعاور الاجتماعي الحطير، ان سن العلبة التجهيزي اليوم أستر يكثير من سن العلبة التجهيزي في أيامنا . . . ولكن سل شارع و عماد الدين و عن المواقف الفرامية ، بين العلبة الداخلية والحارجية _ الفرامية ، بين العلبة الداخلية والحارجية _ والمثلات في للسارح العربية والافراعية 11:

وسل المصلحة البوسنة الجعلها الله الواسطة خير المرب عن خطابات الفرام والهيام التي تمنوث الى مدارس المعيدية ، والحديوية ، والحديوية ، والحيوية ، والحيوية ، والحيوية ، والحيوية ، والحيوية ، والحيوية ، والتي تعنون المباك البوسنة ، في الاياب !

وسل الآياء وأولياء الامور والامهات عن موادث الحزن والاسي إلتي يسبيها و الابن الحبيب المراف _ سفوط في الامتحانات _ شروع في الانتحار _ اسفرار في النون _ الح... فإذا استحدمت كل هذه الاخمار قاعل ان

قاذا استجمعت كل هذه الاخبار قاعلم ان حب جؤلاء ﴿ التلامذة التجهيزي ، هو حب سابق للاوان ١١٦

ا تنقل بنا من حب الشباب الى حب الشيوخ ا وكم هو مدعش حب الشيوخ ال او له ، مدله ،

الحلوة . وتبدأ المفاؤلات هكذا : الباشا(باح بي) قل لها أما أموت في ادباه ب رجلك ...

المفرجم (بالفرقسية الدام) : يا سق البائا يموت في دياديب رجلك . . .

المدام بالفرنسية للمقرح ، فل الباشا موسى كايت المترجم (الباشا بالعربي) : بنفول المعادثات مرسى الباشا (المترحم بالمربي) : فل لها المفو با نور العبا وهكدا ... فهل رأيت أسخف ، ولا أغي الولا أغنى المربع ولا أغنى المربع والمد حتى أخدت اللتا وفي يمض شهر واحد حتى أخدت اللتا وفي المنونسية مبلغاً لا يقل عن عشوة آلاف من وفي المناه المناه وفي المخذ المقرح خسائة جنب المناه المناه والمد عن عشوة الاف من وفي المناه المناه والمناه وا

هذا النوع من الحب نوع ه بعد الاوان ١١١ ه ٥٠٥

والحب « قبل الاوان » و » بعد الاوان » حب لا يليق على كل حال . قالى « التلاميـــة التجهيزي » و « الشيوخ المالي » أوجه هــة الماحوظة ... وربنا « يصبر قلومهم » ؛

فكري أباظه المحامي

لسر

كان الدين شاياً معروة بين اهله وأصدقاله بكوته وقلة حديث والحكته منذ بضعة أشهر ألحله يظهر عليه تغير فهسال أبياً حلو المعشر الخا جلس بين وقاقه حدثهم عن أمور كثيرة مما بجري في العالم وذكر لهم طرائف والطائف وقصصاً وتوادر واطلعهم على آخر الفترعات الغريسة والبتكرات المدهشة ، وقد نساءل الحميع عن سبب هذا الاقلاب وأغيراً سألوه عن السبب قاجاب : « أني شرعت أطالع مجالا « كل شي ، « منذ صدورها فكانت لي وفيقاً ومثقفاً نفيد بغير الملال وتسلي بلا ابتسدال . وحقاً أنها سنت فرافاً كيراً بل هي أعظم التكار في عالم الصحافة »

اطلب عبلة ﴿ كُلُّ شِي ۗ ٥ كُلُّ يُومُ لَحَدُ ۞ فَي كُلُّ مَكَانَ

أمالى الاسبوع

الكتاب والمؤلفون في الشرق تما ولا ربطهم دايطة و ثيقة . ولا تدافع عن حقوقهم حكومة . ولا تحققل كراه تهم نقابة . ولا برفع الحيف عنهم قانون

أقول هذا بماسية ما طالعته في بمض ألحر الد

عن تأليف النقابات ٥ الادبية » في أوربا و بنوع طاس في قر أسا وانجائراً . قال كناب عناك يسهرون على صيابة مصالحهم و يعملون على منع البث بها . وقد تألفت أخراً نقيابة من مؤلق المسرح في أمبركا نقلت خبرها مجلة (روز اليوسف) قالت : 8 اجتمع عدد من المؤلفين الروائين الاعمليز والاميركيين في نيويورك ليفرووا ما يجب أن يتخذوه اصون مصالحهم وحفوقهم من استقلال أمحماب المساوح ولحصوصأ فبإيتعلني يتصرف المحاب الممارح في رواياتهم بالبيح الشركات السينا وغرافية دون اذن شهم ودون أن يدقعوا شيئاً المؤلفين فاستفر رايهم على أن تعقد لفايتهم عقداً شاملا مع مخرجي الروايات ينص فيه على كل الاحوال ، وان يناظع المؤلف الذي يتعاقد يدير علم النقابة ، وألا يقبسل الحرجون غير روايات النقابة ، وألا تقدم النقابة من جانبها الروايات الى المحماب المسارح الذين لا يشتركون في هــذا الاحتفال ، وان يكون حتى بيع الرواية للشركات السيانوعرافية محفوظاً المؤتف ة

فهل يفيق الكتاب والمؤلفون في مصر من تومهم كما افاقي الصحافيون منذ بضعة أسابيع ا

التمرقيون داعًا جملون الامور العامة الهامة. ويثيرون حول الثانويات عاصفة فكرية أو كلامية لا تابت ان تهدأ وتصبح علتها فسياً مفياً

ومن أمثال ذلك تلك الثورة التي قامت حول البس الفيعة وثيد الطروش ، فقد تبادل فيها أنصار الفيعة الافرنجية والمحاقظون على الزي القوي أبواغ الفذائف السكلابة من ساكنة وجارحة ، وسودت اقلام الكتاب أعمدة لا تعد ولا تحسى الساسيين والدينيين والاجماعيين برأيه ...

ثم كنت العاصلة ، وهدأت الحوجاء ، وعادت المياء الى مجاربها ، ولم بيق الآن من يحكر يتعير الزي الانفر قابل ، . .

ولكن المدوى اجازت حدود مصر. وأسبب بها فريق من سكان جارتنا فلمطين. فقد طالعت في احدى الجرائد الله لحيثة تألفت هنساك وأطلق عليها اسم لا مؤتمر الطروش والبرنيطة، عايشها تغير الزي القومي في فلسطين وحمل القوم على السير على العلويق الذي سار عليه الاراك

ولمكن المؤتمر لم مجد حتى الساعة من يؤمده.
قهل بكون حظه يا ترى كحظ من قاموا بالتكرة
عندالا . أم يتنكن الشبان الفلسطينيون بقيادة
رئيس المؤتمر الحواجة تبودور سروف من التغلب
على روح المحافظين الا

« أَذَا لَرِدِتِ الْرَّالِ اطْلَبِ مِنِ الْكَارِي وَقِيْفِ الْقَطْرِ »

من منكم أيها القراء الكرام لم يقع نظره اربع مرات على الاقل في التهار على هذه الكلات المتعوشة وراء للماعد في عربات النرامواي ا

ولكن على جرّب واحد منكم ان المعالب من المكاري توقيف القطر الذا أواد الزول ا أنا جرّ بت ، ولكن عبناً ، قالي لم أعكن من افناع الكماريين أو المكاسرة العديدين الذين وجهت اليهم الحطاب بتوقيف الفطر طلبت شرحاً وتفرأ لهذه الجملة التي تقوأها

مسابقة كل شيء

ما أفضل نكتة نكتب تحت هذه الصررة ؛ قي العدد العادم من «كل شي» » ماعة الريفة هذا موضوعها أقرأ تفاصيلها فيه وادخالها

تارة ؛ معدية » و تارة ا مفلولة » . فلم أجد من يشقى غليلي .

والآن جئت أرجو الشركة رأساً ان تفيدنا عن سن هذه الجلة

قاذا كان الشركة تريد أن تسل بموجها فتحتم أذن على د الكاسرة ، أن يوقفوا القطر عند ما يطلب ذلك متهم

والأ فلتحدف هذه الكليات التي لا فالدة متها والتي لا ترال نجدها على مقاعد المريات الجديدة الخارجة من « الورشة »

طالت الحَبر الآتَى في جريدة عربية تعليم في اميركا

ه يكثر الصينيون المقيمون في أمركا من مئذى الجرائد اللهملة يرسلونها إلى بلادهم حيث يتفاد بها لمفاصد تجارية . فقد تنحن منها أخيراً الف وسيمائة بالة . واكثر عذه الاوراق تعادالى الولايات المتحدة وقد لفت بها جنائع سينية تشحن الى هذه البلاد »

طالعت ذلك وقلت في نفسي:

 عدّه شطارة ! ولو كنا تحن هذا محاول أن نتقيد من مثل هذه الاشياء لكنا حقيقة من انصار المبدأ القائل :

ه الاستفلال الاقتصادي أساس الاستفلال

ولكتا نقول كنيراً . . .

5

- المعد خادم لكل شجاع باسل

- من تعب في صباء استراح في شيخوخته

- السهل بصعب اذا صلته عن غير رضي

- لا بوجد شرف ادركه المره مدون صوبه

الدكتورادوارد شقير

بعالج الامراض الباطنية وعلى الحصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية وقد انخذ عبادة له في شارع عماد الدين في ينابة الحديوي حرف لا وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ – ١٢ صباحاً ومن السساعة س س مساء

دباديب

في الباتا

ي كابر... ، مرسي، ، نورالعبر را أغبي ا راب الما

الناء د (ن د جز

ه جنب ني تأحيل نوان ۱۹

لاوان ا لئلاب به حدة

امي ا

Horacal Colored

and of the sale

grapator of

تأليف الحكومة السورية الجديدة - هيئة الوزارة كاملة



هلت اليتا اتباه سورية غير تأليف مكومة بدينة يرأسها الداماد اجمد تاي بك ، ولد المتار الرئيس الجديد وزراءه من الاعزاب المتانة وهو يؤمل ال يصل الى نتيجة مستة يتوقيف رحى القتال واعادة السلام الى البلاد ، ويرى القارىء الى اليسار هيئة الوزارد الجديدة كامئة (وقد أخفات عسقه الوزارد الجديدة كامئة (وقد أخفات عسقه البرازي المالمان احمد تاي بك (٢) عسى يك البرازي المالمانية (٣) تاكر نسب يك المالون المالية (١) واتق المالية (١) واتق بلا المؤود البرراعة (١) المؤودي المالون المالية (١) واتق بلا المؤود البرراعة (١) المؤودي المالون المالية (١) واتق بلا المؤود البرراعة (١) المؤود المؤود

...

رئيس الحكومة السورية في دمشق

الى اليبين صورة الداماد احمد نامي بك الني وسوله الى دمشق وهو يصافح الميو يبر أليب رئيس المكومة المرتسوي السابق وفلك عند نزوله من القطار ويرى الى جانبه الميو دي جوفئيل التدوب السامي وقد خل قبعته يبده وواف الى يساره الميارة في جوفئيسل يحيى دفوه الميو دي جوفئيسل يحيى دفوه المستقبلين في وصوفم الى دمشق المستقبلين في وصوفم الى دمشق رئيس المكومة الجديد وقد العاط بها المكومة الجديد وقد العاط بها يمن الضباط والموضقين





مسابقة بهدة والمرافقة مرافة والمرافقة مرافة والمرافقة والمرافة والمرافقة وا

زیارة السنیورموسولینی بارهٔ مصر

لم يؤجل السنيور موسوليق سفره الى ملرايلس النوب يارشم من وقوع الاعتسداء عليه بل نقذ خطئة كأنه لم يحدث شيء وركب مدوعة مرية أقاته الى طرا بلس حيث استقبل استقبالا حاملا التقرك فيه السلطة والادارة موسوليق الى البريسة الموالية ، وبرى السنيود موسوليق الى اليسار بحادث حاكم مديشة ملرا بلس حسوته باشاء ولا تزال آثار الرصاصة التي أصابت الذكتاتور ظاهرة على أغه بعد ال توسوليق المجدال عي بوقو حاكم طرا بلس موسوليق المجدال عي بوقو حاكم طرا بلس موسوليق المجدال عي بوقو حاكم طرا بلس ورادة الاهمال عي السنيود المنام دوراده الاهمال شبائق وكيل موادرة الاهمال شبائق وكيل المناس الدكتاتور وهو أقسر الجيع قامة





المرب في طرا بس الغرب و يوسوليني المدودة تحية الناشية المدودة يرقع الدومانية الشيعة التي الرومانية الشيعة التي المساها موسوليني في السلوموسوليني يطوف في مدينية طرا بلس ماراً المالة وقد وقف الجارة وقد وقف وزين الشوارع بالراحين وزين الشوارع بالراحين وريان الشوارع بالراحين

ألى اليمين منظر الفرسان

-4.k-





الكولونيل هوس

لل الكولونيل هوس عهرة والمعة في الحرب المطلمي يصفته أقرب الناس الى الرئيس والمن وقد طلب اليه اصدقاؤه ال يدول مذكراته في كتاب قلمل وربع من جراء ذلك مليون دولار. وقد زار مصر المنياً وأقام فيها يشعة اسابيع

صفحة سائية

قطية زوجية

رفت مدام لامرينو قضية على ولي عهد رومانيا النابق الابير كارول تطالبه قيها بدفع ميلغ عشرة ملايين من اللو نكات لانه هجرها وسبب ها الداب والثقاء ، ومدام لأمرينو عده عي المرأة التي أحبها الامير وتزوج بها سرأ ورزق شها ولداً اعترف به جقد رسمي وجعله وريثه الوحيد ، ولكن العائلة المالكة قامت في وجه الامير الشاب وأوغمته على هجو زوجته والزوج بدرها ففعل . ولم تمض مدة قصيرة حتى الفلبت الاحوال من جديد وأراد الامير أن يعود الى زوجته الاولى قدث هرج ومرج وأضطر ولي المهد الى ترك بلاد، والتنازل عن حقوقه في المرش . تذهب الى اريس حيث يقم الان . وقد حاولت مدام لاميريتو أن محتفظ به وأن محمله على عجر زيجته الثانية هجراً لهائياً قلم تفلح وغال أن الأمر ضيف الأرادة يستسلم لكل من يلجأ معه الى شيء من الشدة . وأخبار باريس الاخيرة تنبثنا بان مدام لاميريتو رفعت دعوى على زوجها المطالبة بنويض قدره عشرة ملايين من الفرنكات كا ذكرنا وقد قدمت الى المحكمة الاوراق والوئائق التي تثبت شرعية زواجها سع العقد الذي يعترف فيه الامير بإن الن مدام لامير يمو هو ولده الشرعي ووريثه الوحيد

مع غاندي

من أغرب الاخبار الاخبرة دلك الحبر الذي المد المنه المتد وهو ان المس مادلين سلامد المنه الامبرال سلامد الاعبليزي همجرت أهلها ومن لها ودهبت الى الزعم الهندي فالدي وأقامت معه في منزله بيت تعبش الآن عبشة بسيطة جداً وتساعد الزعم في أعماله ودعايته في سبل القومية الهندية

قلب مقلوب

نقلت بحلة التعارف المن الجوالد الاميركة خبراً مؤداء الن المرأة اسعها سنز كنوفر من ننيوب في ولامة نيوبوراد كانت جالسة على كرمي في باحة دارها فنولت في الدار صاعقة أفقدتها وشدها وظلت للرأة غائبة سبع ساعات ثم أفاقت وعادت محتها كاكانت ولا ترال حية الى الآن وقد فحصها طيب على البدة فوجد سبب غيوبها

ان الصدمة التي أصابتها إسقوط الصاعقة قلبت قلبها وأساً على سف فتوقفت حركته ثم أعيد الى مركزه فعاد الى حركته

اعف امرأة

الُّف فريق من أنصار القضائل والآداب من الشرقيات

في ولاية تكساس الامبركية لجنة للنظر في منح مكافأة لافضل وأدف امرأة في العالم. قفات اللجنة المذكورة بمخابرة برلمالات الدول والجميات النسائية في حميع البلدان المتعديثة . وقد رشع حتى اليوم عدد عظم عن السيدات ينهن كثيرات من الشرقات

١٠ جوارُ

مسابقة سهلة

من ينتخب رئيسا لمجلس النواب القادم؟ ومن يكونان الوكيلين?

﴿ الشرح ﴾ لا حديث للناس في هذه الايام غير الانتخابات وقد رأينا لهذه المناسبة أن نطرح على جهور الفراء هذه المسابقة البسيطة وهي :

> من ينتخب و أيساً لمجلس النواب القادم : ومن ينتخبان وكاين له ؛ وكم يتال الرئيس من الاصوات :

﴿ الحوائر ﴾ قد حملًا لهذه المسابقة عشر جوائز وهي :

الجائزة الاولى ٥٠٠ فرش الجائزة الثانية عرش

الحيوائز الثائنة والرابعة الى العاشرة ، ٥ قرعاً (اشتراك لمنه في المصور أو كل شيء) والشر، ط يه بجب مراعاتها حرفياً والا بهمل الرد

(١) بجب ان يكتب الرد مخط واضع على الفسيمة أدباء جد قطعها

(٣) لا يُكتب على القسيمة شيء آخر غير الرد على الاستلة واسم المرسل وعنواته

(٣) توضع الفسيمة في ظرف برسل بالبريد بالشوان الثالي (ولا يوضع معها شي، آخر)

قم السابقات

بوبتة فصر الدوارة ادارة مجة 8 المسور 4

(٤) بيب أن تصل الردود الى ادارة للصور قبل يوم ٢٥ مايو ١٩٣٦

(٥) حَجُ الادارة نهائي ولا يقبل مواجعة

املاً هذه القسير:

رايس على النوائد يكون الوسعيلان يكونال ١

> امم التنابل منوانه

الاصوات الإيالها

العلاج الضويي

قد أدبحت طريقة العلاج بالضوء مقيدة جداً في بعض الامراض فانتشرت هذه الطريقة في كثير من المصحات والمستثقيات في أوريا وأميركا وذلك النتائج المرضيمة التي ظهرت منها بعد النجارب العديدة

والضوء المستعمل للعلاج اماطيبي أو صناعي فالنوء الطيبي عو النوء الشمى و يعالج المريض، فالنوء الطيبي عو النوء الشمى و يعالج المريض، بتعريض جسمه المتمس لمدة معينة مع تعطية الرأس وذلك في حالات التمون التي لا يصحبها حمى أو رق أو بتعريض الحزء الممثل فقط وذلك في حالات تدون العظام والنفر حات المزمة البطيئة الشعاء والاشعة غوق البضيجية وتشط الحلايا فتليم والاشعة غوق البضيجية وتشط الحلايا فتليم المؤورة المدوية وينمو العضو العضو المضو

وهذه الطريقة تناشة في معاهد البلاد التي الرد سويسرا الحاسة بالتدرن. وأما في البلاد التي لا يسول قبها الحصول على الضوء الشمسي المكترة الضباب فيها كرد الدالدانيارلذو كاند ينافيا وانكلترا وأميركا قفد استعاضوا عن ضوء الشمس بالعنوء الصناعي وهو عبارة عن جهاز مركب من عدة أضواء (مصابيح) كررائية وهي على أنواع الختلفة :

سها ما يسمى (بضوه فيدس) وهو مؤهب من مصباح قوسي كبرياتي كير الحيم . وله أنايب المسكوية الشكل تنتعي في آخرها بعدسات معددة من البلور الحيمري وعلا القطاء المع المدسة والاخرى مياه مقطرة وذلك لتمتعى أشعة الحرارة من الصوه ، والجزء السطحي المراد من الصوه بلزم تخفيف الدم منه بالضغط عليه سدسة بلورية كبرة حتى لا يغير الدم تأبير الاشعة في الجزء للمثل ويعرض الجزء للاشعة بواسطة الانابيب لمدة لا تتجاوز نصف ساعة أو ساعة بالا كرز ، ويفيد هذا الصوء في علاج اللويس عمو مرض جادي مزمن والفوية والا كما أو عمو مرض النبياب وإذا طافت مدة النعرض النبياب الجاد

ومنها ما يسمى بالضوء الزئيقي وهو جهاز الماس بحتوي على بخار رثبتي في أنبوبة كيرة منصلة بالتبار الكهربائي ومحتوي هذا الضوء على الاشعة الزرقاء والبقت جية وفوق البقسجية وهو

يشبه في مقموله الاشعة الشمسية

ولا بخق ان أشعة النمس وهي الاشعة الفعالة تمكم بنا حرارة فندفى، أجمامنا وزيادة على ذلك فلها تأثير مهم في تنشيط خلايا الجمم فيتنبو ويترع بها وكذلك يستفيد منها العالم النبائي أيضاً قلا تنمو النباتات الابها

وأشعة الشمس تقتل الميكر وبات و تبيدها اذا تمرضت لها ، ولذلك نجد في البلاد التهائية التي لا تتعرض المنهس في أغلب أشهر السنة وخصوصاً في فصل الشناء ان التدون على اختلاف أنواعه منتشر في ارجائها و بفتك باهابا و بموت بسببه سنوياً عدد كير جداً ونحو تمانين في المائة من جموع الوفيات هناك مسيب من التدون ومضاعقاته

وحيت أن بلادنا معرضة للشمس في طول أيام السنة وهدده منحة تحدد عليها فيجب ألا محرض أنفسنا من هدده النعمة البكيرى وأن نموض أنفسنا لحرارة الشمس لمدة وجوزة كل يوم مع وقابة الرأس منها وكذلك بجب أن نعرض منازلنا للاشعة وتفتح التوافذ التهوية حتى بتجدد الحواه ويتشبع من الاشعة فتيد الميكر وبات منها والاطفال الضعاف بجب تعريضهم للشمس لتقويتهم ووقايتهم من مرض الكماح ولين العظام ، ويجب أجتاب المماكن التي لا تدخلها الشمس لانها عادة المحون بؤرة عال وأمراض لانب الميكر وبات المحاد تحون بؤرة عال وأمراض لانب الميكر وبات المحاد المحون بؤرة عال وأمراض لانب الميكر وبات المحاد المحاد المحاد المحون بؤرة عال وأمراض لانب الميكر وبات المحاد المح

الاسكندوية الدكتور عجد يدير

الصحة الهم شيء لإيام العطلة فاشرب ملح فاكهة اينو مواحث للحصل عليها ملح ملح فاكة اينو مواحث ملح فواد في العام كا

منزل للايجار

ق شارع الشيخ أبو السباع غرة ٨ (التقة عرة ٢٤) ٧ عرف جية أبتداد من ١٥ بويد ... الحارة مع البواب



جورايات هوليزوف الحديدة ذات الحياكة للثلثة على الاصابح أقوى بأربح مرات من الاجتاس الفديمة للسيدات والرجال . فياع في كل المحاول . لاحظوا الدمنة على كل زوج وكالة القابريكة — بارودي الخوان وشركاهم -- ١٠٠ مبدان محمد علي بالاحكندرية

تكريم مصر للجندى الايطالى المجهول

الى اليمين سورة صاحب السمادة صادق حتين لمثا وزير مصر الملوض في روما بعد ان وضع باسم معم اكليلا من الازهار البيضاء على قبر الجندي الايطالي الهيول . وكان ذلك بحضور موطني السفارة المفرية واتنب وعشرين ضابطاً بمثلون الهيئات الرئيسية المختلفة لمقوات الايطالية البرية والهيمرية والهوائية ، ووضع الازهار على قبر الجندي الهيمول تحية يؤديها للشعب الإيطالي كل وزير مقوض على أثر تعيينه للشعب الإيطالي كل وزير مقوض على أثر تعيينه تأييداً تعارفات الودية بين بلاده وأيطاليا



مول الاتخابات

تعسد صاحب السعادة حمد الباس باشا الدائجات في الاسبوع الماضي لالغاء كلمة في الملقة الاستخابية التي أقامها الاستاذ فاتي المنت الراهيم مرشح الوقد عن نظك الدائرة . ويرى هنا سعادته قازلا من اتفطار بمعطة ايناي البارود

الفرفة التجارية بالامكندب

الى اليسار صورة الاعضاء الجدد فيلس ادارة النرفة التجارية بالاسكندرية وهي الكر النرف التجارية في علم البلاد وكال لها الفضل في إنجاد المحاد عام النرف جيمها والاعضاء عم: في الوسط سعادة عبد الحيد بالما الديب الرئيس العام، ومن الحين الى البسار مضرات سليمال افتدي عجد والصف بك المدي والصف بك عد وواصف بك سابا، والصف الالميد؛ محمد افتدي بمجت يدوي والاستاذ محمود ابو زيد وعلى يك عدوات وعلى بمجت تكري خيس السكر تبر العام وعجد افتدي بدون النامي والدكتور صرسي محمود وقايت افتدي رجب العام وعجد افتدي افتدي رجب العام والدلا وحسن الناعي والدكتور مرسي محمود وقايت افتدي رجب العباغ

ال تنس الدخل ما المنة د المعور ع المهاة المنكرة (انظر صفحة ۲)





رفع العلم التركى على السفارة التركية



وزد ژکیا المفومی

نثبت على هذه الصلحة رسم سعادة وزير تركيا المتوض لدى الحكومة للمرية بمناسبة الاستقال رسياً برقع العلم التركي على دار السقارة التركية يوم الجنة المناخي ، وقد شاهد تنك الحفلة جمع قفير من المصريين وكان افراد الجائية التركية كانهم ساخرين ، والجدال عبى الدين باشا الوزير المتوض من زعماء الاتراك الذين يشار اليهم بالبنان وهو من اصدقاء الغازي مصطل كل باشا والمقر بين اليه وأدل برهان على تقة رئيس الجهورية التركية به تعيينه في متصبه المالي على تقة رئيس الجهورية التركية به تعيينه في مصبه المالي



ثلاثة من موظي السفارة التركية يرفعون النام التركي رُسمياً فوق دار السفارة بشارع دار النيابة ويحبونه التحبة السكرية



الجرال في الربن , تنظب

بعد رقع العلم الترك على دار السفارة وتنف الجدال بحي الدين باشا الوزير المقوض للجمهورية التركية وآلق خطب فايلها الجهور المحتشد يحماس شديد وتصفيق عاد . ويرى سعادة الوزير والمتاً على الشرفة بخطب

فى جمعية الرابط: الشرقيذ

الى الاستاذ السكبير ابراهيم بك الحلياوي في الاسبوع الناضي محاضرة عائدة عن الازياء في دار الرابطة تخبئ المسيم جمع فلم من تخبئة الطماء والوجهاء وأصحاب الرأي والصحفيين في معمر وقد تحصلنا الحلياوي بك وانفأ على منصة المستاذ الحلياوي بك وانفأ على منصة المستاذ الحلياوي بك وانفأ على منصة المستاذ الملياء الما الحاضرة فقد كان لها وتم عطيم اليومية وتشرخها لرميانا ها السياسة في النفوس وعنقت عليها الصحف اليومية وتشرخها لرميانا ها السياسة اليومية وتشرخها لرميانا ها السياسة المناسويسة ي يوم السياسة ي يوم السياسة يوم السياسة ي يوم السياسة يوم السياسة



ناسك البحر

توفي أخبراً في انجلترا رحل يدعى بيارد براون كان القوم يعرفونه بإسم الاناسك البحر = ولهذا الرجل العريب الاطوار قصة لا بأس من ممردها هذا :

ولكنه منذ ذلك الوقت لم يأمر بخارته الرحيل ولا تزال القينة في مرساها مند أربعين سنة , وقد حدث في أتباء هذه المدة أن توفي معظم المحارة فقام المستر براون بدفتهم وجاء بنيرهم دون أن يحيد قيد شعرة عن المرسى الذي المتاره . أما هو فلم يتزل الى البر مطلقاً بل أقام طول هذه المدة في سفيته

وكان براون هذا صاحب بروة طائة وبحب الفقراء وبحنو عليهم. وكثيراً ما كان يكلف بحارته خوربع الصدقات والمبالغ الوافرة من المال على للموزن الذين كانوا يؤمون الشواطيء

ولما مات كؤن الأشاعات حول حياته وحول الظروف التي حملته على هجر العالم وقضاء أيامه كلها في سفينة

وتفصيل الحبر أن المسنر براون كان يحب المرأة حدث له معها حادث أدى الى انفصالها فيت هي في أميركا وسافر هو الى انجلتزا حيث وقع الحنيار، على الاقامة في البحر . وقد مات المث المرأة في أميركا منذ سنوات قلية وكان المستر براون محفظ صورتها في غرفته ، وقبيل وقاته احضر الصورة وأحرقها وألتي برمادها في البحر وقص قصته على محارته قائلا لهم : انه سميد جداً بدنو أجه لانه سيتسم له والحالة هذه أن مجتمع بدنو أجه لانه سيتسم له والحالة هذه أن مجتمع بدنو أجه لانه سيتسم له والحالة هذه أن مجتمع الآخرة

وكان الهمة راون شايفتان زارناه مرتين فقط ولكنه رفض المهاج فما بالصعود الى الملينة

ولم يقبل إلا أن تخاطبهما يواسطة يوق كبر وهو على ظهر المقبئة وهما على الشاطئ.

و تقد ر الاموال التي و زعها هـ ذا الرحل على الفقراء بنصف ملبون من الجنبهات أما جنبه فقد نفلت الى نبو يورك حيث دفنها أهله في مدفن العائلة

بيضة عجيبة

في سحف فراما أن امرأة من مقاطعة البر وجدت في قفص الفراخ مندها بيضة أكبر حجماً من اليض العادي ولما كسرت قشرتها الاولى وحدث فيها بياضاً وسفاراً وبيضة ثانية صغيرة . فكسرت البيضة الثانية واذا هي تحتوي على بيضة ثائلة . وإثالتة تحتوي أيضاً على بيضة رابعة . وهذه البيضة الاخيرة كانت محجم اللوزة الصغيرة . والاغرب من ذلك أن كل بيضة كانت عنوي والاغرب من ذلك أن كل بيضة كانت عنوي الفراسي هذه المسألة وأخذ يدرسها درساً دقيفاً الوصول إلى معرفة أسباب تكوين البيضات الاوبع مهذا الشكل

التدخين في الاستانة

الأراك من أشد التاس ولما بالدخين وسكان الاستانة بنوع خاص يسبقون سواهم من كان المدن الاخرى في هذا الميدان . وقد أحصى احد موظني ادارة الربحي أخبراً مجموع ما بدخه سكان الاستانة في الشهر الواحد فوجد الهم بدختون ١٢٤ مليون لفافة أي عمدل ١٧٥٠ لفافة في الدقيقة . على ان الشعب التركي لم يسبق الانجليز بعد في التدخين ولا بزال سكان الحزر البريطانية الكثر التاس مقطوعة النبغ

-Sa

- علاج مشكوك فيه خبر من اهمال الملاع - المداوة الحقية اعظم شراً من عداوة معلة - الذي يشكلم عن مضائب غبره لا يفرق في شي+عن النمام - لا توجد مهمة صعة معجز المره من تحليلها

تعلى الغناء في و المرسا على أحدث الطرق العلمية والقنية المخارة مع : مدام فوساتي ا من مسرح سكاذ المشهور عبلاوا عارع كان عردة 1 المارة جان ا

مستوصف الدكتور معوز بحلوان



بجد ال تقدد الى مديدة علوان لمالحة امراض الكلى والروماترم والغلائ الكلى والروماترم والغلائ فهناك في علوان مستوصف الدكتور جلاق وقه تجديكي اسماب الراحة والعناج النامة والاعلى الماصة والاطباء الاغساليون

اسعار معتدل خصوصیت افعال الصیف نلیاون رام ۱۰۵ خاوان

القطر ة العجيبة عي افضل واقدم واعظم واشهر قطر أ

لمكافحه امراض الميون المزمنة على اختلاف أنواعها

خربوها تتخلفوا فائدتها النظيمة واطلبوها بالماح ولا تقيلوا لملاتها واحفووا التقليد ولاحظوا سيعاً ام معامل سالم غليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل إساحة

القطر لة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامر اض البلاد الحارة

غالت معالية الحكومة وتصديق المحلس الصحي ومي عجية في مفعوطا الشفاء أمر اض العين المومنة كالحبيبات وفرفينة اللحمية واختقال الجلمول والاحمرار والالتهابات المنتحمة والنقطة المديئة والنشاوة وانماشة العين وقرفاً الدموع وضعف النظر التي من الكترمتا تمن الرجامة ٥ تروش ساخ

تطلب من معامل سالم عليقه الكهاري المنصورة وسائر مخازل الادوية والاجراعات الهاة

99 2 173

رم د مسم

۱۹ مراسم ره د هم پ و دی

الم - مطر ال عالى المد برد و این در ای در و دست

ال الشاري و د الحارا في الأميار

a that get a up he had dwy

a - toward a plan

الم المراد الموجد الموج

A sadi a dearcraph and

a transfer to the second

J. L. ++

character as as as a cons and the same 244 52 m d 4 - 0 4 1 ر دن د می د می د خاه ب د ه and the state of the same of المهم الم المعادم وأناني الرحال للماسي and the way of the second as we - 5- 145 45 عبد جهاني V 752 الربعي محدد و ور أي ده *** * * في صحيب - 44 562 , we with a some grown with انه دف.

the state of the



and the grant part of the last last فريدة رادات

AP



عهد جديد في طرق التعليم

استنبال وزير المعارف

في مدرسه المعرس لمليا



کأس صبری و راثب



الاكتشافات الهامة

في سفارة

اكتشف الميرا في عاره آثار على الب عظيم من الاهمية علراً الى الاسرار التاريخية الهارفعت عنها التقاب الامر الذي سيمكن علماء الاكار من معرفة ماكانت عليه المدنية المرية ثلاثة آلاف منة قبل الميلاد، وقد لصرنا فياسبق سوراً تتعلق بنك الا الشافات الأرية ، ورى القارىء الى اليساو مدعل المدعن المي اكتشف في ملح مرم عناك ديرجع فهذه الى ثلاثة الاف سنة قبل البلاد . اما الصورة الى أمال فتمثل صفين طويايان من الاعمدة الضعفة كان بينع علوها عمة امتار ولكن لم يبق منها الا أن الا ما هو ظاهر في السورة ، وتدل الا تارالياقية منها على وقة في الصلح مدهشة وعلى نظام هندسي بديم



كتب التوراة القديمة

ذكرت الحيرائد الاورية أخيراً ان احد المولمين بالكتب الندعة اشترى توراة طبعت في المطبعة الاولى التي اخترعها حوثمرج بمبلغ عظم من المال

ومهذه المناسة نذكر ان ناخ التوراة الق طبعها جويمرج والتي تسد من أقس الكتب الموجودة تبلغ العشرين وبوجد نسخ منها الآن في المكتبة الاهلية الفرنسوية . وفي دار الآثار الانجليزية . وفي مكتبة الفاتبكان . وفي مكاتب برلين وفيسا ومونيخ وليسج . وفي مجموعات حرنفل ولورد سينسر وسيكس ولورد كرا وفورد وموجان مقوع

وقد وضع احد الهواة الاميركين عشرة آلاف حيه تمتاً لاحدى لسخ التوراة المعبوعة على مطبعة جوتمبرج الاولى ولكته لم يتحصل عليها لانه لم يجد بين للكانب المذكورة مكتبة واحدة قبلت ان تبعه النسخة الموجودة لدمها

أصل الطاووس

اختلف العلماء في أصل الطاووس فالبعض منهم يدعي انه من جزيرة جاوه . والبعض الآخر يدعي انه من اليابان

والطاووس دخل أوربا في عهد الكندر المكدوني الذي ارسل عاذج من ذلك الطائر الجيل الى بلاد اليونان وكان حنداك في الهند

وكان الفرنسويون والالمانيون والايطاليون في العصور الوسطى يأكلون لحم الطاووس ويقيمون بتناسبة ذلك الولام الفاخرة والافراح . وكانوا يطلقون على لحمه اسم (لحم الابطال) أي اته جدير بأن يأكاه الجنود والقواد العائدون من مبادئ الفتال

ساعة عمر ها ١١١ سنة

في بادة بينا كوك من أعمال ولابة نيوهمتير رجل بدعى هاشيني عنده ساعة عمرها ٤١١ سنة ومع ذلك لا ترال تطبط ألوقت بدون اختلال وهي ساعة قضية كانت في مدينة لفر بول في المكلترا واشتراها جد جده ثم انتفلت اليه منذ اربعين سنة وتم صاحب هذه االساعة الآن ٨١ سنة ولم يكن محفل كثيراً بها حتى عرف انها عريقة في القدم ومن ثم صار شديد الحرص عليها

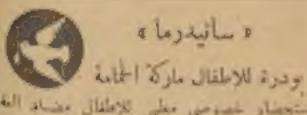
الشربة الاميركانية من النواكه والازهاد

لتيفة الطم جداً بدأ تنظف الأمداه وتطية
النتونة بطريقة مدهنة جربوها تتحققوا فالدنها
النظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبد اخلافها واحلاوا
التقليد ولاحظوا حيداً اسر مدامل سالم خليفه ومارة
المتناحين المسجلة على كل رحاجة . تطلب من معامل
سالم خليفه الكحاوية بالتصورة وسائر عنازن الاهدة
والاجرافانات للهية

سجاير العنبرول ملكة الكيفات وسلطاة المجالس

أفيض حباير عنبرية في الدنيا
اختراع حديث تمامل حالم خليفة بجهرة من أقغر
أصناف الدخال التركي بمزوجاً بجزء من علاما
العنبرول فهي غير حجاير البنبر المروضة في الاحواق وتختلف اختلاقا عظيما يلاة طمعها وجودة في ال

تباع في مخاوت الدخان المهدة في جميع أنحاه القطر المصري



التحضار لحصوصي معلم للإطفال مضاد العلوم وملطف للبشرة الحلدية ، يطلب من الجزاءة جوزاللبان بشارع الفجالة عمر ومن الاجزالمانان وعفاؤن الادوية الشهيرة

أعظم تضحية

بدر المصوراني

عبدان النتبة الحضراء بأول شارع أزيك عرة ١

صور فية متفتة

بشرى للمصابيات باروا الإموازير

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر التليجة في

مدة البوع واليادة عيدال السيدة لليلول ١٠٩٧

شراب الهند

يشقى السمال المديث في ١٤ ساعة والمزمن في ا برح

تراب الهند لليجة أعرية أكد من ثقالة

تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري

يقعل قعل السعر في السعال والركام والبلدم

والانفاونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر

أمراض الصدر . تمن الرجاءة ١٥ ترشأ صافا ،

يطلب من معامل حالم الكيماوية بالمتصورة وسائر

حافظوا على الحال

باستعمال اعظم ا كتشاف كيد وي ظهر في عالم الطب

معوله اكدلايخيب ابدأ لازالة الخش والبقع السوداء

والبضاء والحراء عن الوجه والجم ولاؤالة عاصبا

والبثور المنتشرة على الحلد ، من الحق ١٠ ساعا

يطلب من معامل سالم خليفة الكيناوي بالمنصورة

وسائر محاول الادوية والاجراعاة الهية

كريم كليوباترا

عاؤق الادوية والاجراغانات المهنة

توصل لملاج الروماليزم الماد والثرمن وأيضأ

أحسن تشكيلة من الكرقتات والاحزمة الرجالي وآخر مودة من أصاف الشنط الحريمي والامشاط الفنترية وأجود أصاف الجرابات والفنلات الحريمي والرجالي وأحدث تلوينة وأمنن بطاعة من أنواع الفيصان الجرير والبوبلين والزفير

تباع عملات

قومسيون الاقتصاد

Commissionnaire Economique

شارع البواكي _ بجوار محالات محمان سيداوي بمصر إ بأرخس الأعان وأسعار الفريكة



المروا

Tolog

Ceces

sid!

راق

pull

127

العلام العلى الم

ان الولايات المتحدة كانت تستهلك من الور فبل تحريمها ما قيمته ١٧٠ مليونا من للجيات سنوياً

وأن لون الدم احمر في الانسان، أؤرق في الأسان الحيوانات البحرية الرحوية، الحقير في الديدان البحرية

وان المنحف المصري أنشى، بمرقة أوتحست الربت بإشا وان تكاليفه تقدر بنحو مليون ريال وان مقدار ما يستخرج من السكر في جميع محاه العالم يقدر بنحو ١٦ مليون طن سوياً وان مخترع أول بطارية كهر لائية هو لولنا اللم الايطاني سنة ١٨٠٠

[مراد مراس]
وان أول مصرف النوفير تأسس في مدينة
الاندوق) من اعمال انجلترا في سنة ١٧٩٨
وان عدد السينانوغراقات الموجودة في
الحقوا يقدر بنحو ٣٠٠٠ سيناتوغراف
وان أول ما كنة المخياطة صنعت في سنة ١٧٩٠
وان تجار السويد والنروسج ينشرون
علاناتهم على ظهر أوزاق البنكنون

وان عدد الجميات الموجودة في انجائزا يقدر نحو ٢٧٧٠٩ جميات وأن ما تستفرقه الطبارة في الارتفاع ألى

الاف قدم هو ١٥ دقيقة فقط وان الفيل لا ينام أكثر من ٥ ساعات في اليوم وان عند بمض القبائل الافريقية تشترى المروس بالتقسيط

وان عدد الاطباء في الولايات التحدة يقدر بصو . . . ، ؛ طيب ا

[ارامم طرزي] كليات في الحب

الحي الذي تفسله العبون بدموعها يطل أبداً طاهراً وجميلا

اذا ذكرت الحب فتكام همساً (لا يشتى في الحياء من له قلب محقق مم

لا يشتى في الحياء من له قلب يخفق مع قلبه في الفلب الكنة كثيرة بمكن وهبها ولكن فيه الكاناً والعداً اللالحذ عنوة

من أحبته امرأة غفلت عن كثير من غلطاته ما برح الاتسان عاجزاً عن ان يعيش ينير مراب أن محب بنير عذاب [حسين حسني]

من معتقلات عرب الجاهلية

ان الرجل اذا قدم قرية أو بدة خاف وباءها فوقف على بإنها قبل أن يدخلها ونهق كا يثهق الحار لم يصبه وباؤها

وان الرجل اذا طرح في سفر ثم التفت وراء لا يُم سفره

وان المسافر أذا سل في سفر وقلب ثيابه اعتدى وأذا أراد أحدهم سفراً عمد الى شجرة فيعقد غصناً منها قاذا عاد من سفره ووجد التصن قد أنحل قال خانقني أمراً في وأذا وجده على حاله قال لم تخذ

وان الحية عوت من أول ضربة قاذا تنبت

ا ماشد

وان الرجل اذا بلغت ابله الالف قلم عين الفحل لزعم مان ذلك يدفع عنها المين واذا زادت على الالف قلع عنه الثانية

وان الثاقة أذا نفرت وذكر أمم أمها سكنت [إيراهيم دسوقي يوسف]

الملوك والغناء

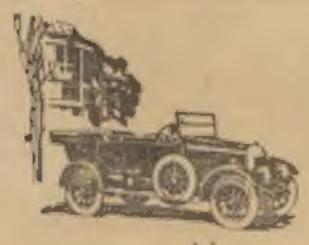
كان بعش ملوك أوربا يتقن فن الفتاء أتفاناً محمدهم عليه وحال هذا الذن . فكان سوت ملكة أسانيا جيلا جدآ يستهوي الاساع وتخلب الالباب وكان الملكم فكتوريا صوت رخيم . وقد تلفت دروس النتاء عن المنية الشهيرة (ياتي) . وكان س عادتها أذا اختلت بهذه للفنية أن تفني معها . ويؤكد الدن سبعوا غامها ال صوت باتي لم يكن هو الذي استهواهم وصوت غليوم الثاني وسط بين المر تقع والمنطقض . وكان اوسكار الثاني ملك السويد واللرويج يتفن الغناء الاأن صوته كان منطقضاً . وكان تبقولا الثاني قيصر الروس يكره النباء وبحب الصفير . وكان الملطان عبد الحميد بحيد الفنون الموسيقية وكان له أرغن قبل انه أحسن ما منع من بوعه . وكان ليو بولد التاني ملك بلجيكا في عهد فتوته ينتي بالصوت المرتقع وكان ماماً بكل الالحان الوسيقية التي وضعها واجتر الشوير . وكانت الملكاو لهلمين ملكا هولاها تكره الموسيقي ولا تسمع مها في دارة قصرها بخلاف قرينها البرنس دي مكانبورغ ألذي كان شديد الشقف بالموسيق والنثاء . ويوافق صوت ملك العدلة الأغاني الحرقة [متب السيد]

قصة غريبة

المستر ستانلي يتش رجل أميركي ساحب روة طائلة، وقد مضى عليه الآن سبع عشرة سة وهو محاول ان يطلق امرأته لينزوج من حبيته ويمترف بابنتهما وهي غير شرعية . أما والدته وشقفته فتناصران زوجت وتقفان في سبيل الطلاق ولا نزال القضية حتى اليوم منظورة أمام الحاكم الاميركة

مسحوق ابو الهول

مدهش في مضوله لاعدام اليق والبراميت والمل والصراصير وسائر المشرات شن العلية « فروش ماغ يطلب من معامل سالم خليفه السكهاوية وسائر محازل الادوية والاجر الخانات المهمة



اتوموبيلات،موريس،

MORRIS

مدعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا فيمان قبة الأنوموييلات البريطانية ويشاهد: محوعة كاملة من أحدث عادج سنة ١٩٢٦ مع التحسينات الاخيرة

كبات وافرة من لوازم الأنومويلات معروضة البيع بأسمار الكتالوج بالعمة الانكارية

الأعان ابتداء من 190 جنيها

الفاهرة: ميدان سوارس . تليقول: ١٨٣٦ الاكتدرية: شارع قوّاد الاول رقم ٢٨ تليفون: ١١٣٨

اقتصاد - مثانة - خدم:

مهند ون میکانیکیون و کهربائیون انتخبر نحت تصرف الزبائن

في عالم المرأة



الدرسى المفيز

فوق هسذا الكلام صورة سيمة اميركية هرمة كان في شبابها تحسن العبة الجوال وهي تاني درساً على مقيدتها في اللعبة اللذكورة . ولا شات في ال درما كما يفيد المليمة اكت من اي درس آخر



الراقعة اماراتثيا

الرائمة اماراتيا الجيلة عي من اشهر الراقصات ليس في يلادها لسيانيا تقط بل في جيع الحاء العالم إيضاً وقد وضعت ينفسها عدداً لا يحصى من الرقضات الجديدة الن راجت رواماً عظماً في أورياً



الراءة يعر العنآء

الرائصة الانجليزية الشهيرة مس ينتي كومبسول تجهد تقسها كشيراً في العمل ، وأندا فهي لا تبخل على تنسها بالراحة من وقت الى آخر و ترى في العبورة العايا القذي وتت المراخ على شاطَّى، البحر

عالمز وزوم: عالم

تال العالم الفرقسوي كميل فلاماريون شهرة واسعة بما قام يه من الاعمال المعيدة للعام والانسانية ، وروجته ألا "ل تسير في نفس الطريق التي سلسكها هو قبل وفاته وتواسل الممل ليلا وتهاراً في الرصد الذي كان زوجها يبحث فيه عن اسرار الفلك . وترى الى أنين وهي في الناء تيامها يبحث دقيق امام المنطار

